

	классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. - Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. - Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	
	<i>Слушание:</i> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Пение:</i> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

<i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	
6 лет до прекращения образовательных отношений	Задачи образовательной деятельности - Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. - Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. - Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. - Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. - Развивать у детей навык движения под музыку. - Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах. - Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями. - Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
Содержание образовательной деятельности	
<i>Слушание:</i> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <i>Пение:</i> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей	

самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. - Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. - Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). - Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. - Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой.

	- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. - Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности. - Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. - Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. - Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	
4-5 лет	Задачи образовательной деятельности - Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. - Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. - Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). - Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. - Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). - Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. - Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. - Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды	

театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

5-6 лет	Задачи образовательной деятельности - Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). - Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). - Развивать интерес к сценическому искусству. - Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка. - Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). - Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. - Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. - Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). - Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Содержание образовательной деятельности Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
6 лет до прекращения образовательных отношений	Задачи образовательной деятельности - Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. - Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. - Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и

	словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее). - Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. - Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). - Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. - Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. - Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
--	---

Содержание образовательной деятельности

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

	- Помогать детям организовывать свободное время с интересом. - Создавать условия для активного и пассивного отдыха. - Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. - Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. - Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. - Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	
4-5 лет	Задачи образовательной деятельности - Развивать умение организовывать свободное время с пользой. - Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной). - Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. - Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). - Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. - Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка. - Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою	

страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

5-6 лет	Задачи образовательной деятельности
	- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее. - Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. - Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. - Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. - Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). - Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). - Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. - Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	
6 лет до прекращения образовательных отношений	Задачи образовательной деятельности - Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). - Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). - Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и

	навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). - Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. - Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. - Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности	
Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Художественное конструирование и моделирование

Художественное конструирование дошкольников направлено на создание художественных композиций и поделок из бумаги, природного или бросового материала, в которых ребенок отражает свое понимание и отношение к отображаемым объектам и явлениям действительности.

Для построения художественного продукта ребенку необходимо овладеть сенсорными, модельными и символическими средствами, а также техническими приемами и способами. В процессе практического конструирования художественного изображения из бумаги, поделки из природного или бросового материала дети передают главные структурные особенности (характеристики) конструируемого объекта. Они, опираясь на результаты целостно-расчлененного анализа, подбирают элементы (детали) к каждой основной части его структуры, из которых будет конструироваться изображение. Такими элементами в художественном конструировании могут быть бумажные полоски, клочки и т.п. Они замещают в изображении основные части структуры объекта. Затем заместители объединяются в целостное изображение объекта.

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в процессе художественного конструирования передают не только структурные характеристики изолированных объектов, но и графически моделируют структуру композиции многопредметной художественной работы. С помощью графического моделирования (изображения на листе бумаги) дети отображают обобщенное представление о структуре многопредметной художественной работы, а также отношения между объектами (предметные, социальные, которые есть в мире людей и сказочных героев).

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, содержание художественно-эстетического развития в части формируемой участниками образовательных отношений

в дошкольной образовательной площадке по адресу: ул. Линейная, 76д представлено парциальной программой «Умные пальчики».

В части, формируемой участниками образовательных отношений данное направление в дошкольной образовательной площадке по адресу: ул. Чернышевского, 81д представлено парциальной программой «Цветные ладошки».

В части, формируемой участниками образовательных отношений в дошкольной образовательной площадке по адресу: ул. Л. Шевцовой, 82д представлено парциальной программой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

В части, формируемой участниками образовательных отношений в дошкольной образовательной площадке по адресу: ул. Березина, 88 предпочтение отдается организации образовательной деятельности посредством театрализованных игр, которые перерастают в детско-взрослые проекты, в образовательные события начиная от разработки сценария, афиши, изготовления билетов и атрибутов к спектаклю, распределения ролей до самой постановки спектакля. Широко применяется технология «пространство детской реализации» - использование в оформлении групп и территории продуктов детской деятельности (рисунков, поделок и т.п.). Во второй половине дня функционируют творческие мастерские. Спектр используемых видов театра разнообразен: теневой, штоковый, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр тантамаресок, из простых подручных материалов (одноразовая посуда, перчатки, губки, кусочки ткани, втулки различного диаметра). Благодаря чему у ребенка совершенствуется монологическая и диалогическая речь, память, коммуникативные функции, навыки саморегуляции эмоциональных состояний, эмпатии. При изготовлении атрибутов и декораций у ребенка развивается мелкая моторика, художественно-эстетический вкус, воображение, умение работать в команде, предлагать свои идеи и слышать партнера. Деятельность не

ограничивается пространством группы, но выходит и на территорию дошкольной образовательной площадки.

2.1.5. Физическое развитие

Педагоги дошкольных образовательных площадок систематически осуществляют физическое развитие детей, в различных видах и формах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы обучающихся.

Во время организации образовательной деятельности в области физического развития педагогами обогащается и совершенствуется образовательная среда в целях формирования привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности, развития физических качеств с учетом потребностей и возможностей обучающихся, и их семей. Спортивный инвентарь помимо физкультурного зала находится также в групповых ячейках и на территории. Наполняемость центра «Спорта», «Пространства для уединения» способствует индивидуализации образовательной деятельности. Во всех дошкольных образовательных площадках разработаны картотеки подвижных игр, где схематично и пошагово определен порядок игры. Ребенок может самостоятельно пользоваться данной картотекой, а также в совместной деятельности с другими детьми, без включения взрослого. Для самостоятельного использования детьми инвентаря, модулей, оборудования имеются памятки инструкции, опознавательные знаки, символы. В приемных размещены схемы-алгоритмы по одеванию детей на прогулку, в умывальных комнатах находятся схемы-алгоритмы по мытью рук.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом зоны ближайшего развития. Для отдельных детей, испытывающих затруднения в сфере физического развития педагогами предусмотрена индивидуальная работа по развитию мелкой и крупной моторики, физически развитым детям, предлагаются усложненные упражнения.

Для достижения успеха в физическом развитии детей педагоги вовлекают родителей в этот процесс. Родители совместно с детьми участвуют в спортивных мероприятиях, образовательных событиях, проектах на спортивную тематику, происходящих в дошкольных образовательных площадках. Во всех дошкольных образовательных площадках родителями совместно с детьми реализован проект «Здоровое питание» продуктом деятельности стали стенгазеты, подборка видео фильмов, книги-меню, домино-меню, лоток-меню с фотографиями и описанием блюд согласно десятидневного меню. Родители, профессионально занимающиеся определенными видами спорта, становятся партнерами по физкультурной работе с детьми.

Программа предполагает систематическую работу в этой области, наблюдение за физическим, психическим развитием детей и фиксирование в соответствующей документации (дневники наблюдений, доска наблюдений, карты развития ребенка).

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями:

«Социально-коммуникативной» - бег, прыжки, лазанье, подвижные игры предполагают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.

«Познавательное» – движение является средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях, животных. Дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающим элементы безопасного поведения.

«Речевое» – в речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

«Художественно-эстетическое» – в процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции. Особенно физическое развитие связано с музыкой и

танцами. Музыка и танцы также источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

Обязательная часть

Ранний возраст (с 1,5 до 3 лет)

Направления деятельности	Задачи образовательной деятельности
Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики	- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. - Развивать психофизические качества (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координацию, способность быстро реагировать на сигнал. - Развивать координационные способности в ходьбе: обучать умению организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях, обучать способам строевых упражнений. - Развивать быстроту, ловкость и выносливость в беге. - Развивать и укреплять мышцы спины и гибкость позвоночника. - Развивать и укреплять мышцы брюшного пресса и гибкость позвоночника. - Развивать мелкую моторику посредством пальчиковой гимнастики.
Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве	- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве посредством упражнений. - Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве
Овладение основными движениями (метание, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки)	- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям, поддерживая желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом при обучении основным движениям. - Создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности. - Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом.
Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям;	- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-

подвижным играм	ритмические упражнения. -Обучать упражнениям для кистей рук, развития и укрепление плечевого пояса. - Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах, привлекая к участию в играх-забавах, игровых упражнениях; побуждать к самостоятельным действиям. - Учить играм с выполнением музыкально-ритмических упражнений, имитационных упражнений в сюжетных играх.
Воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.)	- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни в упражнениях, связанных с воспитанием нравственно-волевых качеств.
Приобщение к ЗОЖ и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих	- Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям. - Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. - Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям, обучая к их совместному выполнению, способствуя сохранению здоровья.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка)	

3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в

имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Дошкольный возраст (с 3 лет до прекращения образовательных отношений)

Основная гимнастика

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения). - Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал. - Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель	

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям

образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

4-5 лет	Задачи образовательной деятельности - Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения). - Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. - Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. Содержание образовательной деятельности
---------	---

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и

разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

5-6 лет	Задачи образовательной деятельности - Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики. - Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений.
Содержание образовательной деятельности Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных	

представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой

рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

6 лет до

Задачи образовательной деятельности

прекращения образовательных отношений	- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. - Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;	

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и

разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	- Обогащать двигательный опыт детей, используя подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. - Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал. - Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности,	

организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).	
4-5 лет	Задачи образовательной деятельности
	- Обогащать двигательный опыт детей, создавать условия для подвижных игр. - Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. - Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
	Содержание образовательной деятельности
Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	
5-6 лет	Задачи образовательной деятельности
	- Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. - Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных играх.
	Содержание образовательной деятельности
Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	
6 лет до прекращения образовательных	Задачи образовательной деятельности
	- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.

отношений	
Содержание образовательной деятельности	
Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.	

Спортивные игры

Возраст	Задачи образовательной деятельности
5-6 лет	- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. - Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в спортивных играх, соблюдать правила, взаимодействовать в команде. - Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в спортивных играх.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	
6 лет до прекращения образовательных отношений	Задачи образовательной деятельности
	- Поощрять соблюдение правил в спортивной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в	

спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	- Обогащать двигательный опыт детей, используя спортивные упражнения. - Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал. - Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	
4-5 лет	Задачи образовательной деятельности - Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению спортивных упражнений, создавать условия для освоения спортивных упражнений. - Формировать психофизические качества (сила, быстрота,

	выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве. - Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.	
5-6 лет	Задачи образовательной деятельности - Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять спортивные упражнения. - Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении спортивных упражнений. - Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в спортивных упражнениях.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	
6 лет до прекращения образовательных отношений	Задачи образовательной деятельности - Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество. - Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.	

Формирование здорового образа жизни

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	
4-5 лет	Задачи образовательной деятельности - Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания. - Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	
5-6 лет	Задачи образовательной деятельности - Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания. - Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. - Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для	

укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	
6 лет до прекращения образовательных отношений	Задачи образовательной деятельности - Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности. - Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности	
Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.	

Активный отдых

Возраст	Задачи образовательной деятельности
3-4 года	- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.
Содержание образовательной деятельности	
Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	
4-5 лет	Задачи образовательной деятельности

	- Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
Содержание образовательной деятельности	
Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	
5-6 лет	Задачи образовательной деятельности - Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. - Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. - Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и	

способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	
6 лет до прекращения образовательных отношений	Задачи образовательной деятельности
	- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. - Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта. - Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать	

запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативный образовательный модуль по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие», направлен на оздоровление детей дошкольного возраста. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы включает:

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	- гибкий режим; - занятия по подгруппам; - оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности + система психологической помощи	- утренняя гимнастика; - прием детей на улице в теплое время года; - физкультурные занятия; - музыкальные занятия; - двигательная активность на прогулке; - физкультура на улице; - подвижные игры; - физкультминутки на занятиях;

	- динамические паузы; - гимнастика после дневного сна; - физкультурные досуги, забавы, игры; - корректирующая гимнастика после сна; - дыхательная гимнастика; - психогимнастика по М.И. Чистяковой; - игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы
Система закаливания	- утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); - облегченная форма одежды; - ходьба босиком в спальне по «дорожке здоровья» до и после сна; - сон с доступом воздуха (+19°C, +17°C); - солнечные ванны (в летнее время); - обширное умывание; - корректирующая гимнастика после сна; - ароматизация помещений (чесночно-луковая) в период роста простудных заболеваний
Организация рационального питания	- соблюдение режима питания; - организация второго завтрака (соки, фрукты); - строгое выполнение натуральных норм питания; - витаминизация 3-го блюда; - соблюдение питьевого режима; - гигиена приема пищи; - индивидуальный подход к детям во время приема пищи; - правильность расстановки мебели.
Музтерапия	- музыкотерапия (утренний прием, пробуждение); - минуты тишины; - музыкальное сопровождение режимных моментов; - музыкальное оформление фона занятий; - музыкальное театральная деятельность; - хоровое пение (в том числе звуковое).
Пропаганда здорового образа жизни	- цикл бесед о здоровье и здоровом питании; - специальные занятия по ОБЖ

Методические пособия по всем образовательным областям, обеспечивающим реализацию содержания образовательной деятельности представлены в Приложении 4 отдельно по каждой дошкольной образовательной площадке.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагогом определяются самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Осуществляя выбор, педагог прогнозирует возможные результаты. При этом существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Конкретное содержание форм работы зависит от возрастных особенностей детей и видов детской деятельности:

В раннем возрасте (1,5 – 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (от 3 лет до прекращения образовательных отношений)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы работы с детьми

Образовательные области	Виды деятельности	Формы работы с детьми
Социально-коммуникативное развитие	- Игровая	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; настольно-печатные, дидактические, игры, игровое упражнение, ИКТ игры, театрализованные игры
	- Общение со взрослым	Общение ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; беседа, составление и отгадывание загадок;

		сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, ИКТ – презентации (просмотр и обсуждение), слайд-шоу, театрализованная деятельность
	- Речевая	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов, видео роликов; слушание; разучивание, драматизация.
	- Познавательно-исследовательская и эксперимент-ние	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми, музейная педагогика.
	- Элементарная трудовая	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проектов; наблюдения, знакомство с профессиями
	- Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); леги-конструирование, робототехника, просмотр презентаций; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур.
	- Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	- Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.
Познавательное развитие	- Игровая	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	- Общение со взрослым	Общение ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; беседа; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов,

Речевое развитие		придумывание небылиц.
	- Речевая	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.
	- Познавательно-исследовательская и эксперимент-ние	Экологическая лаборатория, наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; ведение календарей.
	- Элементарная трудовая	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.
	- Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проектов (математических, экологических, патриотических); любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; развлечения, посещение выставок; экспериментирование; создание коллекций, строительные игры.
	- Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкальные и дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники.
	- Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.
	- Игровая	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.
	- Общение со взрослым	Общение ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное;

Художественно-эстетическое развитие		беседа; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
	- Речевая	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.
	- Познавательно-исследовательская и эксперимент-ние	Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов (о семье, дружбе); дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми.
	- Элементарная трудовая	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями.
	- Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
	- Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	- Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.
	- Игровая	Игры экспериментирования с разными материалами.
	- Общение со взрослым	Общение ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; беседа; составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.
	- Речевая	Чтение, обсуждение, разучивание,

Физическое
развитие

	рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.
- Познавательно-исследовательская и эксперимент-ние	Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла.
- Элементарная трудовая	Подготовка рабочего места, дежурства, поручения
- Изобразительная	Создание выставок детского творчества; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта.
- Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
- Двигательная	Русские народные игры с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, этюды танцевальные.
- Игровая	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.
- Общение со взрослым	Общение ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; беседа.
- Речевая	Составление и отгадывание загадок, игры с правилами; составление рассказов из личного опыта.
- Познавательно-исследовательская и эксперимент-ние	Реализация проектов (спорт, ЗОЖ), рассматривание иллюстраций
- Элементарная трудовая	Совместные действия, поручения, культурно-гигиенические навыки
- Изобразительная	Создание выставок детского творчества о спорте, спортсменах
- Музыкальная	Исполнение, импровизация, ритмическая

	гимнастика, экспериментирование, музыкальные игры.
- Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Наглядные методы (показ, рассматривание иллюстраций, репродукций, книг, предметов искусства, природных объектов, любование, демонстрация, просмотр видеофильмов, наблюдение)	Иллюстрации, репродукции, книги, предметы искусства, видеофильмы, объекты природы. Медиатека, размещенная на <i>Google Диске</i>
Словесные методы (объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой,	Устное или печатное слово, фольклор (песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины), поэтические и

театрализованные игры, ритмопластика, рассказ взрослого, рассказ ребенка, объяснение, чтение художественных произведений, поисковые вопросы, художественное слово, словесные игры), культурная языковая среда.	прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести), скороговорки, загадки.
Практические методы: - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); - приучение; - технические и творческие действия, опыты, эксперименты.	Игры, игрушки, игровое оборудование; музыкально-ритмический, дидактический материал; оборудование и материал для продуктивной и творческой деятельности; оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом; оборудование и инвентарь для труда.
Методы эстетического восприятия: - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию); - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - культурный пример; - драматизация; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре); - метод разнообразной художественной практики; - метод эвристических и поисковых ситуаций.	Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического), сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, детские музыкальные инструменты, дидактический материал, музыкальные произведения и другие. Медиатека, размещенная на <i>Google Диске</i>
Методы проблемного обучения (в основу положен характер познавательной деятельности детей): - проблемная ситуация; - познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); - диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); - метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); - эвристический или частично-поисковый метод (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети); - прогнозирование (потенциально-реальной	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светом, тенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.). Медиатека, размещенная на <i>Google Диске</i>

ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц); - метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме); - исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). - информационно-рецептивный метод (организуются действия ребенка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); - репродуктивный метод (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	
Методы поддержки эмоциональной активности: - игровые и воображаемые ситуации; - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты, забавы, фокусы; - элементы творчества и новизны; - юмор и шутка.	Картотека возможных игровых ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения, инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы.
Методы экологического воспитания: - проблемные ситуации или проведение опытов; - практическая работа и поисковая деятельность; - наглядные; - словесные; - игровые; - блиц-опрос	Картотека экологических минуток, сказок, игровых ситуаций, конкурсов, загадок, стихотворений, плакатов, иллюстраций; зимний сад; экологическая тропа; оборудование для практической деятельности, экспериментов, опытов; игровые атрибуты; игрушки-персонажи, костюмы; схемы, видеофильмы. Медиатека, размещенная на <i>Google Диске</i>
Проектный метод Способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы, книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, оборудование и инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования

Технические средства обучения:

- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофоны, музыкальные центры (аудиосистемы);
- экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеокамера;
- вспомогательные технические средства: экран, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки), фотоаппарат.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Образовательная деятельность в дошкольных образовательных площадках включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы. Под взаимодействием с семьями детей понимается полноценное участие родителей в образовательной деятельности дошкольной образовательной площадки.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность включает индивидуальную работу, под которой понимается система целенаправленного психолого-педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение ребенка с учетом особенностей развития его личности. Индивидуальную работу с детьми проводят воспитатели групп, а также специалисты дошкольной образовательной площадки. Индивидуальный подход к образовательной деятельности дает возможность педагогу: охватить повседневным вниманием и целенаправленным взаимодействием каждого ребенка; всесторонне изучать индивидуальные особенности каждого ребенка и рационально использовать эти знания в образовательном процессе; педагогически грамотно выбирать формы, методы, средства и приемы взаимодействия с детьми с учетом обстановки, индивидуальных особенностей и целей его подготовки и развития; умело создавать обстановку и различные педагогические ситуации для обеспечения

эффективности развития детей; своевременно корректировать взаимоотношения с ребенком, целенаправленно добиваться успеха в работе с ним;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры (партнерская позиция взрослого; партнерская форма взаимодействия: сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения в процессе образовательной деятельности; баланс инициатив);

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагоги получают в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагоги создают условия для

свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагоги максимально используют все варианты ее применения в группе.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в

соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагогов в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, лепка, конструирование, и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика, др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы,

выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагоги организуют образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, посредством включения детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Закреплено в локальных актах: Учебном плане (уровень дошкольного образования), Проектировании образовательной деятельности.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Он фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Перечисленные моменты находят отражение в рабочей документации воспитателей: Распорядке дня, планировании образовательной деятельности, картотеке прогулок.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. Представлены в Приложении 7 к Программе. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагоги организуют культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Организация и реализация разнообразных практик в дошкольных образовательных площадках является эффективным способом реализации культуuroбразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Образовательные практики, технологии	Особенности организации
Игра	
Спонтанная, самодеятельная	Приоритетное значение и место в режиме дня дошкольника педагоги отводят игре по замыслу ребенка, с собственными

игра ребенка	мотивами. А.В. Запорожец особо подчеркивал, что мощнейший развивающий потенциал игры дошкольника реализуется только при ее переходе «в форму детской самостоятельности». И здесь динамика развития игровой деятельности проявляет себя наиболее ярко. Как и всякая человеческая деятельность, игра не возникает спонтанно, а присваивается, и на первых порах ребенку необходимо овладеть игровыми способами воссоздания действительности. В раннем возрасте ребенка необходимо учить играть и без соответствующих воспитательных воздействий игра не возникает или задерживается в развитии. Что же касается дальнейшего развития игровой деятельности, то особое внимание А.В. Запорожец обращает на то, что было бы неправильным представлять себе это развитие как прямой результат обучения разыгрыванию более сложных сюжетов, предлагаемых воспитателем в известной последовательности. В дошкольной организации самостоятельной детской игре принадлежит ведущее значение в плане всестороннего развития ребенка: и в отношении его социального развития («это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества и моральное сознание личности»), и в отношении эмоционального развития, и для формирования произвольности поведения, и для развития воображения, образного мышления ребенка
Игра, как ведущий вид деятельности в классификации Е.Е. Кравцовой в парадигме культурно-исторической концепции Л.С. Выготского	Для обучающихся одного года – трех лет педагог создает условия для перевода манипулятивных действий с предметами в предметную игру с мелкими игрушками в небольшом пространстве. Поддерживает первые детские игры. Следит, чтобы первые игры малыша развивались по самостоятельно придуманным им сюжетам. Конечно, эти сюжеты еще очень просты, они могут состоять всего из одного двух предложений, но они принадлежат самому ребенку - его воле, его желанию, его замыслу. Эти действия педагога подводят к развитию режиссерской игры. Режиссерская игра (3-4 года) Источник игры: Сформированное воображение "я могу осмыслить то, что я вижу как-то по-другому (стол вижу подводной лодкой). Есть информация, которую можно осмыслить (сказка, ситуация) и очень важно, чтобы ребенок сначала видел, как это делается (ребенок стучит кубиком по столу), и что он молодец, как папа гвозди забивает или ребенок видит, как играет с предметом другой ребенок. Условия: Нужны возможности ограничить пространство (сузить его до шалаша, например). Роль воспитателя: Взрослый демонстрирует и показывает, как с предметом

	разыгрывается сюжет. Действия ребёнка: 1. Ребенок сам создает сюжет-сценарий; 2. Ребенок придумывает, чем что будет; 3. Ребенок придумывает и мизансцены; 4. Ребенок исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» текстом. Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры — он научается «видеть целое раньше частей». Образная (4-5 лет) Она необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества (ведь машина машине рознь). Для того чтобы перенести какое-либо свойство или функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим. Источник игры: Книги, кино, мультики, компьютерные игры Условия: Нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж. Но этот атрибут всегда очень личный. Должны быть зрители!!!! Нужно пространство. Роль взрослого: Нужно обогащать образ. Как королева поступит, в какой-то ситуации. А у французской королевы нет короны, у нее кепка, и она вообще рокерша. А у английской королевы меховая корона. Образно-ролевая игра тесно связана с театрализацией и почти полностью основана на личном опыте дошкольника. Действия ребенка: Ребенок берет на себя образы сказочных персонажей, разыгрывает известные ему сюжеты и пытается сочинять свою сказку. Важно в этот момент помочь ребенку в развитии личных идей и не мешать ему, каким бы забавным и нереальным ни казался вам сюжет. В возрасте 5-5,5 лет дети входят в образы людей: кассиров, диспетчеров, спасателей, врачей. И как раз здесь происходит переход в центральную игру дошкольника - сюжетно-ролевую! Задача взрослого - поддержать и развить сюжет, чтобы помочь ребенку проиграть образ. Сюжетно-ролевая игра. (5-6 лет) Возрастные особенности воображения детей 4 - 5 лет состоят в том, что основой его, тем самым пусковым механизмом, является прошлый опыт ребенка. Накопление опыта, его осмысление и расширение опять - таки связаны с развитием сюжетно-ролевой игры. Поэтому основное внимание взрослых должно быть уделено сюжетно-ролевой игре. Эталоны в игре просто-напросто уничтожают игру.
--	--

	Источник игры: Ребенок должен иметь возможность видеть разные отношения. Нужна специальная среда, наполненная профессией и отношениями. Условие: Нужен партнер. Тот, кто сопротивляется оппонентам. Нужно, чтобы каждый играющий приносил своё. Роль взрослого: Взрослый человек нужен, чтобы привнести интригу в игру. Нужно, чтобы взрослый владел контекстом игры, содержанием игры. Задачи: 1. Формировать умение осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, и умения развертывать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог; 2. Учить принимать и обозначать игровую роль; 3. Учить реализации специфических ролевых действий, направленных на партнера-игрушку; развертыванию парного ролевого поведения с партнером-сверстником, поддержке ролевого диалога. 4. Подводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры. 5. Развивать дальнейшее гибкое ролевое поведение как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности. 6. Формировать умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнерами. 7. Способствовать овладению более сложным способом построения игры – совместным сюжетно-сложением. Игра с правилами (6-7 лет) Игра с правилами возникает после развития сюжетно-ролевой игры и является, по словам Д.Б. Эльконина, ее прямым продолжением. Источник игры: Некоторый сюжет, который должен подчиниться некоторым правилам. Источником является необходимость придерживаться правил. Условия: Нужно ставить ребёнка в условия, когда правила осмысливаются, например, меняются правила, и ребенок выступает в роли эксперта (правильно-неправильно). Соблюдено правило или нет. Роль взрослого: Иногда он носитель правил. Иногда - источник изменений правил. Задачи:
--	--

	1. Формирование умения в совместной игре с детьми распределять и выполнять различные функции с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установленной очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре. 2. Поощрение самостоятельной организации детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя необходимые игровые материалы. 3. Обучение детей игре с правилами, требующими умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.) 4. Закрепление умение использовать различные виды жребия. 5. Побуждение к придумыванию новых правил на основе известных игр, умения договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры. 6. Организация подвижных игр разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте. 7. Организация игр командного характера 8. Организация настольных и словесных игр с правилами с участием педагога, но при поощрении самостоятельной организации.
Познавательно-исследовательские практики	
Открытая проектная деятельность	Дидактический подход, который предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных сторон, визуализация и объяснение образовательного процесса во время проекта.
Музейная педагогика	Основной целью музейной педагогики является приобщение к изучению истории родного края, страны, воспитанию патриотизма подрастающего поколения, творческое развитие личности в культурном контексте. Музейная педагогика — это интегративная область, которая включает в себя различные формы и виды деятельности по всем образовательным областям. Задачи музейной педагогики: развитие эмоциональной сферы детей и воспитание любви к малой родине; воспитание чувства национального самосознания и любви к истории своего города, родного края, своей страны.
Коллекционирование	Своеобразие коллекционирования детей дошкольного возраста определено возрастными возможностями: собирательство значимо для самого ребенка, эмоционально окрашено, связано с субкультурой (активизируется и бытует в детском сообществе), ситуативно, динамично и в определенной мере непостоянно, носит черты «ориентировки» (познакомиться с чем-либо, удовлетворить интерес), основано на опыте пробова, соединено с другими видами деятельности (игрой, творчеством, поиском). Основано на свободном выборе, самостоятельности детей, протекает в разных формах и в своем темпе.
Образовательные терренкуры	Специально разработанные маршруты для детей по территории дошкольной образовательной площадки с посещением различных станций: зоны игр на асфальте, центров познавательно-

	исследовательской деятельности, экологических и оздоровительных троп, спортивной площадки. Прогулки по терренкуру проводятся в естественных природных условиях, на свежем воздухе, по принципу постепенного наращивания темпа и двигательной активности, что способствует закаливанию, повышению физической выносливости, нормализации психоэмоциональной деятельности детей.
Коммуникативные практики	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие («Правила поведения в группе», «Правила поведения в общественных местах» и др.)
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале (чтение книг, заучивания стихов и потешек, обсуждение сценария)
Чтение художественной литературы	
Чтение художественной литературы	Группировка произведений по темам, длительное чтение, циклы рассказов, чтение периодической печати. Организация литературных клубов в подготовительных группах, способствующих развитию познавательного интереса к книге, как к источнику информации.
Продуктивные практики	
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Глиняная мастерская	В данной мастерской используется метод А.М. Лельчука «Игры с глиной». Лепка - это игра, в которой создание вымышленных образов обретает материальную форму: обучающиеся сами создают игрушки и изменяют их во время игры. В игре, в процессе лепки, внутренние образы материализуются, обретают телесную форму. Это даёт выход творческой и физической энергии детей,

	успокаивает и помогает фантазировать дальше.
Площадка «Деревяшки»	Представляет собой деревянный конструктор, который создан педагогами на основе собственных чертежей и замеров. Этот конструктор не только безопасен для детей, но и экологичен, так как изготовлен из натурального дерева. В пространстве площадки также представлены разнообразные канцелярские принадлежности, включая линейки, карандаши, ластики, ватманы, листы для черчения, строительный скотч. Эти инструменты позволяют детям не только создавать чертежи своих конструкций, но и развивать навыки рисования и планирования. Скотч используется для безопасного соединения деталей, обеспечивает возможность экспериментировать с различными формами и конструкциями без риска травм. На меловых досках, установленных на площадке дети могут схематизировать постройки для воплощения собственных идей и замыслов, что способствует развитию их творческого мышления и воображения. Это пространство предоставляет возможность для коллективной работы, где дети могут обмениваться идеями и совместно разрабатывать проекты, что способствует развитию социальных навыков и командного духа. Разработаны деревянные поддоны на колесах, которые позволяют собрать необходимый состав деталей и переместиться ребенку в то место, где ему будет комфортно. Это позволяет охватить одновременно большое количество детей, в рамках одной группы. Площадка «деревяшки» становится не только местом для игры, но и настоящей лабораторией для творческого самовыражения, где каждый ребенок может реализовать свои идеи и задумки, развивая при этом важные навыки, такие как критическое мышление, креативность и сотрудничество.
Ателье Конструирования	«Ателье Конструирования» - это организованное пространство, где обучающиеся могут самостоятельно играть, конструировать и заниматься творчеством. В ателье представлены различные деревянные формы и размеры, которые помогают развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и навыки решения проблем у детей дошкольного возраста. Пространство обеспечивает: свободную игру, обучение через игру, социализацию, физические навыки, стимулирование интеллекта. Предназначено для пользования детей всего детского сада, у каждого педагога есть возможность дополнительно решать свои поставленные педагогические задачи.
Детское ателье (2-8 лет)	Дети раннего возраста любят возиться с красками, кисточками и водой, глиняной массой, но при этом, утверждают педагоги, у них нет цели нарисовать картину или вылепить скульптуру. Пачкая, разрисовывая и размазывая, дети обучаются, испытывают каждый предмет, который попадает им в руки, пытаются выяснить, как и для чего его можно использовать. Это обучение через игру и мышление через действие захватывает всего ребенка. Именно

	поэтому так важно создать в яслях для детей место, в котором у них будет эта возможность обляпать краской все вокруг (от листа бумаги до собственного живота), взять в руки разные предметы, лизнуть их, разобрать и собрать. Ателье – это идеальное место для элементарных экспериментов в раннем детстве. Ателье – это идеальное место для важного первичного опыта, на основе которого в дальнейшем будет формироваться абстрактное мышление. Пространство, где оборудована мастерская, оснащено деревянными стеллажами и специализированными контейнерами для хранения. В каждом контейнере хранятся необходимые инструменты для работы. В помещении теплое моющееся напольное покрытие. Легко отодвигаемый стол для некоторых занятий рисованием и лепкой. Большая деревянная доска с небольшим наклоном позволяющая рисовать на очень подходящих для детей раннего возраста крупных форматах. Необходима стена для демонстрации («деревянное окно» с протянутой по центру проволокой на досягаемой для взрослых высоте). Вместо обычных листов формата А4 детям нужно место для широких движений при рисовании. По центру ателье стоит стол, обитый бумагой. Для рисования на вертикальной поверхности на стену на высоте роста детей закрепляется бумага. Необходимые инструменты для работы: -лопатки, совочки, грабли; - щетки и совки для мусора; -щетки различных видов и назначения; -твердые валики (скалки) и мягкие валики; -природный материал (камни, бруски, ракушки, шишки, ветки и спилы деревьев, цветные перья, стеклянные камушки, свежие листья деревьев и трава и др.) -бросовый материал (жесткие и мягкие трубы и трубки из различных материалов, куски шлангов различного диаметра, пластиковая посуда, зубочистки, крышки, втулки); - чашечки и формы для пирогов; -вилки, черпаки и венчики для сбивания, сито, решето; -ведерки; - деревянные животные, маленькие машинки; - воронки, пластиковые бутылки; -сосуды и мерные стаканы; -безопасная краска, глина, кинетический песок, земля; - Губки, кисти штампы из губчатой резины для рисования; лотки, тазы, ведра для промывания кистей; - клейкая лента для закрепления, клей ПВА, ножницы; -упаковочная бумага листы бумаги большого размера, обои с древесными волокнами; пищевая краска, краска для воды; - картонные коробки; - ватные палочки, ватные диски; -капельницы, бутылки с пульверизатором;
--	--

	- фартуки, перчатки, колпаки; -доступ к воде (чтобы не намочили рукава, когда дети будут протягивать руки к воде и при этом вытягивать их вверх, водяные краны удлиняются с помощью насадок. Таким образом, струя воды начинает течь ниже и не затекает детям в рукава)
Технологии в образовательном пространстве	
Технология «Утренний круг», «Вечерний круг» как средство социализации дошкольников	Согласно ФГОС ДО одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития детей являются развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации. Утренний круг – это режимный момент для общения взрослых и детей в обсуждении проблем, принятие совместных решений по организации и планированию содержания своего образования. Утренний круг решает целый ряд образовательных задач: - создаёт условия для общения детей и взрослых; - развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность; - нарабатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других людей, то есть развивает эмпатию; - работает над развитием навыков культурного общения; - обучает аргументированному построению высказываний, отстаиванию своей точки зрения; - развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, а также описывать их лаконично, последовательно и логично; - формирует навык коллективного труда, то есть умения распределять обязанности, роли, вырабатывать правила поведения. Структура утреннего круга: - позывные для утреннего круга; - приветствие; - обмен новостями; - игра; - составление плана дня, календарь дел, выбор центра активности. Образовательные результаты: - способность управлять своей активностью; - выбирать содержание своего обучения; - выражать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; - с уважением воспринимать точки зрения других; - находить компромисс и разрешать конфликты; - инициировать дела и действия, значимые для себя и других; - брать на себя ответственность. «Утренний круг» – «задаёт тон» всему дню, создаёт положительный эмоциональный настрой и вселяет в ребёнка

	уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. «Вечерний круг» - подведение итогов, рефлексия.
Образовательное событие	Развитие способностей ребенка осуществляется в событийных форматах взаимодействия. В образовательном взаимодействии развиваются два вида образовательных событий, которые позволяют поддерживать детскую игру и развивать способности дошкольника. Для события спонтанного (задачного) характерно наличие проблемной ситуации, лежащей в зоне ближайшего развития. Но есть и события, имеющие более - менее готовый сценарный ход, которые планируются детьми и педагогами заранее и включают в себя целенаправленную деятельность по их подготовке Этапы организации «сценированных» образовательных событий: 1 этап – определение тематики игровой ситуации или игры, которое может стать образовательным событием. Фиксация в перспективном плане взаимодействия участников образовательных отношений. 2 этап – определение образовательных задач предстоящего образовательного события, дополнительных ресурсов необходимых для его проведения. 3 этап – подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию обучающиеся получают знания и способы действий, которые могут быть необходимы при проведении образовательного события. Проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, они готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов. Но то, как проходит этот этап, уже является частью события. Таким образом, в подготовке к большому событию, дети проживают маленькие игровые ситуации, которые являются некими забавными, спонтанными событиями (большое складывается из маленьких). Погружаясь в игру, дети постоянно находят то, что вызывает их личный интерес. 4 этап – проведение образовательного события в каком-либо формате. При этом любой из участников образовательного процесса – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, поле выбора деятельности или отказа от нее. Каждый участник события имеет возможность разворачивать собственные индивидуальные проекты, демонстрировать продукты собственной деятельности.
Образовательный квест	Эта технология, сочетающая идеи проблемного и игрового обучения, где основой является проблемное задание с элементами ролевой игры. Квест содержит следующие элементы: сюжет и легенда игры, задания и препятствия, конечная цель, к которой можно прийти, преодолев препятствия. Отличительным элементом является рефлексия участников своей деятельности.
Детский совет	Детский совет подразумевает общее собрание группы детей

	вместе с педагогами. По инициативе детей фиксируются темы, планируются предстоящие занятия и события, устанавливаются правила и прочее. Образовательная деятельность, оптимально раскрывающая потенциал детей, отводит основную роль образовательным процессам, реализуемым в повседневной деятельности, в естественных условиях, и значительно меньшую роль по заранее продуманным или привнесенным взрослыми программам.
Доска выбора	Доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми - карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор.
Философия с детьми	Детские вопросы могут представлять собой самую главную философскую деятельность: размышление о значении обычного опыта и понятий, чтобы развить понимание мира, других людей и самого себя. Философские беседы и совместное обсуждение проблем, волнующих ребенка, позволяют затронуть все аспекты развития детей.
Детское портфолио	Портфолио - это подборка разнообразных материалов, позволяющих растущему человеку составить представление о себе, как о личности, и представить себя окружающим. Портфолио соединяет мир представлений ребенка о себе для себя (образ «я») и мир представлений о себе для других. Портфолио должно иметь перспективный и проективный характер, отражать накопленный багаж развития ребенка в разных областях и видах деятельности, давать возможность выявления потенциального приоритетного направления в его развитии на следующем возрастном этапе, следующем уровне образования. Деятельное участие детей в составлении портфолио и его представлении окружающим делает эту педагогическую форму активной, обеспечивающей непрерывность развития ребенка от года к году, от ступени к ступени.
Детский досуг	Виды деятельности, целенаправленно организуемые взрослыми для игры, развлечения и отдыха (аттракционы, танцевальное ассорти, кукольный театр, кинофестиваль)

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогам помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагоги создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагоги и коллектив дошкольных образовательных площадок предоставляют детям возможность общения в разновозрастном сообществе за пределами группы, поддерживая инициативные ситуации развития детей и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве.

Образовательные практики, технологии	Особенности организации
Технологии поддержки инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве	
Клубный час	Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию дошкольной образовательной площадки, соблюдая определенные правила поведения. Всем известно, что именно в старшем дошкольном возрасте закладывается развитие саморегуляции (произвольность) поведения. Способность человека к личностной саморегуляции проявляется в свободной деятельности, которая выражается в возможности выбирать цели и средства свободной деятельности.