

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - РР

2.3.6. Знакомство с литературой и фольклором

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Взрослые читают детям художественную литературу или поют народные песни.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Детям ежедневно читают, рассказывают истории и рассказы.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Педагоги включают в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и проч.), соответствующие уровню развития детей ГРУППЫ. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (<i>напр.</i>, с познанием окружающего мира, искусства). Дети используют книги и материалы для решения игровых, познавательно-исслед., проектных задач и проч.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Используется фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях 4.2 ☐ Да ☐ Нет Поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества. <i>Напр.</i>, педагог может прочесть интересную ребенку книгу, которую тот принес из дома. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Читая вместе с ребенком, педагог в моменты затруднений, видя непонимание ребенка или предполагая, что оно может возникнуть, приходит ему на помощь.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается высокая культура освоения литературного творчества во всем его многообразии во взаимосвязи между отдельными элементами и социокультурным окружением, позволяющая глубоко понять литературные образы и смыслы 5.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки развития читательской деятельности воспитанников ОП 5.3 ☐ Да ☐ Нет Сказочные истории разыгрываются в театрализованных представлениях.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны несколько иллюстрированных книг (не менее пяти), которые они могут сами посмотреть и, если сумеют, прочесть.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны в течение значительной части дня книги и другие формы представления литературного творчества в достаточном для ГРУППЫ количестве (не менее одной книги на 2 обучающихся).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы взаимодействия с различными литературными материалами, подобранными с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников. <i>Напр.</i>, выделены места для рассматривания и чтения книг и других литературных материалов, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по знакомству с литературным творчеством. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Литературные материалы регулярно меняются. Всегда в доступе детей имеется литература, связанная с реализуемой детской деятельностью (<i>напр.</i>, если ведется проект на тему, связанную с водой, то в ГРУППЕ имеются книги на эту тему; зимой имеются книги о зиме и проч.) 4.3 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны литературные материалы в различных форматах. <i>Напр.</i>, в аудио-, видео- и электр.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Детям предоставляется широкий выбор литературных произведений в хорошо укомплектованной и привлекательно оформленной библиотеке. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Литература для ОП подбирается с учетом изучения современных трендов и тенденций в детском литературном мире.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - РР

2.3.7. Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог осуществляет речевую поддержку детей для обеспечения билингвального / полилингвального речевого развития.	2.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог стремится к достижению целевых ориентиров в сфере билингвального / полилингвального речевого развития воспитанников ОП	3.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагоги ОП внедряют билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников ОП. 3.2 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог способствует накоплению разнообразного речевого опыта воспитанниками. 3.3 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог способствует развитию эмоционального билингвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и проч.	4.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. 4.2 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог наблюдает и анализирует динамику билингвального / полилингвального речевого развития воспитанников ОП. 4.3 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог анализирует качество своей педагогической работы по развитию понимания речи воспитанниками с опорой на критерии качества.	5.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог постоянно пополняет базу знаний в сфере билингвального / полилингвального речевого развития воспитанников ОП 5.2 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Педагог извлекает уроки из накопленного опыта своего, опыта коллег в ДОО, опыта педагогов региона, России в целом и мира для достижения лучших результатов в сфере билингвального / полилингвального речевого развития воспитанников ОП
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Детям доступны иллюстрированные книги на языках, используемых в обучении	2.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Детям доступны в течение значительной части дня книги и другие формы представления литературного творчества на языках, используемых в обучении.	3.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы взаимодействия с различными материалами на используемых в обучении языках, в том числе билингвальной литературы, подобранными с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников.	4.1 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по освоению многоязычного окружающего мира. 4.2 ☐ Да ☐ Нет ☐ НП Детям доступны литературные материалы в различных форматах. Напр., в аудио, видео и электронном формате	5.1 -

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ХЭР

2.4.1. Эстетическое воспитание

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог обращает внимание детей на эстетическую сторону окружающей действительности.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается регулярная деятельность по развитию эстетического отношения детей к окружающему миру. 2.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог приобщает детей к эстетическому переживанию и познанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, обращает внимание на красоту, трагическое и комическое	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается системная работа по эстетическому развитию. Напр., педагог развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог способствует накоплению сенсорного опыта воспитанниками, обогащению чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и проч.). 3.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог способствует развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора. «Леня, посмотри, какая красивая елка у тебя получилась!»	4.1 ☐ Да ☐ Нет Создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог учит детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог анализирует и оценивает качество педагогической работы с опорой на критерии качества.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог постоянно пополняет базу знаний в сфере эстетического развития воспитанников ОП. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог извлекает уроки из своего накопленного опыта, опыта своих коллег в ОП, опыта педагогов региона, России в целом и мира для достижения лучших результатов в сфере эстетического развития воспитанников ОП.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны эстетически привлекательные предметы и материалы. Напр., красивые куклы и кукольная посуда.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство оформлено привлекательно и оснащено эстетически привлекательными предметами, способствует эстетическому развитию детей. 2.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны в течение значительной части дня материалы, способствующие эстетическому развитию.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение позволяет организовать эстетическое развитие во всех образовательных областях и различных формах деятельности. Напр., уголок математики оснащен привлекательным внешне дидактическим материалом, мебелью и оборудованием, пространство не захламлено и гармонично организовано. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны материалы для активного включения в эстетическую деятельность.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере эстетического развития. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступен наглядный материал, отражающий современные и исторические эстетические ценности, широкий круг разнообразных материалов для эстетической деятельности. Напр., цветная бумага, блески для украшения аппликаций, стразы, бусины, гелевые ручки, фломастеры, разные виды красок	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., в ОП организован «салон красоты» для кукол и детей, или «тенинговое ателье» для игрушечных машин. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Дизайн всего помещения ОП и прилегающей территории доставляет детям и взрослым эстетическое удовольствие (взрослые и дети отмечают это в ходе разговора).

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ХЭР

2.4.2. Знакомство с миром искусства

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог знакомит детей с миром искусства.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается регулярная деятельность по знакомству детей с миром искусства. Напр., педагог показывает детям картины и рассказывает о них; слушает с детьми музыку; читает художественную литературу, смотрит театральные постановки, показывает примеры работ известных представителей мира искусства.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог показывает детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и проч.).	4.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог способствует накоплению чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисует наши сладкие пирожки рядом с чашкой).	5.1 ☐ Да ☐ Нет Мир искусства органично встроено в игры и тематические проекты детей, дети совместно обсуждают не только познавательную сторону изучаемого, но и эстетическую, удивляются, радуются. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Реализуются различные проекты и мероприятия, направленные на знакомство с миром искусства (экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, посещение производства (напр., фабрики по производству фарфора) просмотр фильмов.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет В ОП имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр., репродукции картин, художественная литература, музыкальные записи и проч.).	2.1 ☐ Да ☐ Нет В ОП имеются разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи) разных стилей, эпох, авторов.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений в ОП. Напр., книги по искусству, палехская шкатулка, жостовский поднос, настоящая картина художника.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере эстетического развития. Напр., для обогащения опыта и художественно-эстетического развития детям доступны различные аудио и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны произведения, связанные с текущими интересами и проектами.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., дизайн помещения включает плоские изображения на стенах и реальные объекты, скульптуры и природы. Дети узнают сюжеты знакомых произведений, рассматривают увлекательные детали.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ХЭР

2.4.3. Изобразительное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагоги периодически организуют творческие занятия с детьми.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается регулярная деятельность, стимулирующая изобразительное творчество детей. Напр., педагоги учат детей определенным приемам изобразительного творчества, необходимым для создания творческих работ с опорой на образцы, развивают навыки владения различными инструментами (кистью, карандашами, ножницами).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог показывает детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог способствует накоплению различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Напр., стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Детское творчество фотографируется и фиксируется на видео (интересные творческие моменты и проч.), организуются выставки детских работ. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог поддерживает игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»). 4.4 ☐ Да ☐ Нет Детям предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество. Напр., рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог заботится о разворачивании творческих проектов (чтобы краски не заканчивались, а стаканчики не опрокидывались), использует накопленный опыт (база знаний ОП), помогает детям справиться с трудной задачей. Организуются походы в музеи, картинные галереи или на природу.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ХЭР
2.4.4. Музыка и музыкальное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог включает музыкальную деятельность в образовательный процесс.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается регулярная деятельность, стимулирующая музыкальное творчество детей. Напр., педагог вовлекает детей в музыкальную деятельность (поет вместе с ними, слушает музыку, отхлопывает ритм ладонями, устраивает игры с музыкальным сопровождением).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в ГРУППЕ совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки). 3.2 ☐ Да ☐ Нет Дети учатся передавать интонации несложных мелодий. 3.3 ☐ Да ☐ Нет Дети учатся несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог развивает музыкальные способности детей в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Напр., дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и проч. 4.2 ☐ Да ☐ Нет В музыкальном развитии детей участвует педагог с музыкальным образованием, который обогащает и индивидуализирует музыкальную деятельность детей.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог, развивая музыкальную культуру детей, поддерживает врожденную потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпоритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Дети учатся контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в оркестре и координировать его с другими.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет В ОП имеются некоторые музыкальные записи, звучащие игрушки (напр., колокольчики или трещотки).	2.1 ☐ Да ☐ Нет Педагогам доступны для использования в образовательной деятельности музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, различных электронных носителях).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Выделена пространственная зона для музыкального творчества детей. Напр., в групповом помещении выделена зона для свободного движения детей под музыку 3.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные материалы и оборудование (напр., инструменты, различные музыкальные аудиокolleкции и т.д). 3.3 ☐ Да ☐ Нет Предусмотрена система хранения музыкальных материалов и оборудования (полки, маркированные ящики и прочее для хранения музыкальных записей, инструментов и проч.).	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере музыкального творчества. Напр., детям доступно специально выделенное для музыкальных занятий пространство (музыкальный зал, гостиная и проч.).	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., детям доступны разнообразные инструменты (для миниоркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ХЭР

2.4.5. Художественное конструирование и моделирование

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог занимается с детьми конструированием различных поделок.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог побуждает детей не только конструировать структуру, но и обращать внимание на эстетику результата своего труда (какой используется цвет, как сочетаются разные детали и проч.).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Детей учат различным техникам и приемам конструирования и моделирования.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается развитая культура конструирования и моделирования. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Впечатления детей обогащаются разными способами (просмотром видеоматериалов, примерами работ, посещением тематических выставок, привлечением экспертов для работы с детьми и проч.). Используется накопленный опыт (база знаний ОП). 5.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог побуждает детей создавать в своих работах художественный образ, передающий отношение, настроение и другие аспекты чувственного восприятия реальности.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет В ОП имеются материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов (цветная бумага, картон, клей), соответствующие возрастным возможностям детей	2.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны для использования в ОП материалы и инструменты для конструирования и моделирования (предоставляются детям на время проведения занятия под присмотром взрослого).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны для самостоятельной деятельности и деятельности совместной с педагогом различные материалы и инструменты для создания как плоских, так и трехмерных арт-объектов. 3.2 ☐ Да ☐ Нет В помещении ОП имеется место для выставки детских работ.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере конструирования и моделирования. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Материалы для конструирования и моделирования систематически меняют и усложняют в ходе развития навыков работы с ними детей, приносят материалы, отражающие текущие интересы детей (напр., тему текущего проекта).	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., детям предоставлено обустроенное и насыщенное вариативными материалами пространство для творческого конструирования и моделирования (дизайн-студия, детское ателье, студия художественной резьбы по дереву и проч.)

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ХЭР

2.4.6. Театрально-словесное творчество

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагоги свои песни и рассказы сопровождают эмоционально-интонационной окраской, мимикой и жестами (напр., читая строки «И нахмурился Мишка...»), педагог мимикой лица показывает, как тот нахмурился, интонационно передает настроение момента). 1.2 ☐ Да ☐ Нет Дети играют в сюжетно-ролевые игры.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог подает детям пример некоторых театральных приемов во время игры (интонация речи, мимика, жесты). 2.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог в процессе игры не выходит из играемой в постановке роли, чтобы сделать кому-то замечание, избегает нравоучительных монологов, не выставляет напоказ недостатки детей.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог побуждает детей принимать активное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни (напр., кукольный театр позволяет проигрывать разные сценки). 4.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог обсуждает с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задает вопросы и стимулирует размышления.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Театрализованные игры обогащаются различными впечатлениями (напр., просмотром художественных фильмов, театральных постановок, различных постановок и проч.). 5.2 ☐ Да ☐ Нет Детские и совместные постановки отражают текущие интересы детей, представляют в театрализованной форме возникшие образы (напр., в тематическом проекте представляется жизнь морских обитателей). 5.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог побуждает детей в театрально-словесном творчестве создавать яркие художественные образы, передавать настроение героев и отношения между ними, не только передавать смыслы, но и эмоциональные переживания.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет В ОП имеются игрушки и материалы для ролевых игр детей (напр., куклы, коляски и кроватки, игрушечный магазин, чемоданчик врача).	2.1 ☐ Да ☐ Нет Для ролевой игры детей в ГРУППЕ имеются зеркала, материалы для изображения различных ролей, деятельности, характеров и ситуаций (напр., маски, костюмы)	3.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны для самостоятельного использования различные материалы, которые можно использовать для бытовых, семейных сценок, а также для изображения различных профессий, для сказочных сюжетов; одежда и предметы для мужских и женских ролей (напр., чепчик медсестры, халат врача).	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере театрально-словесного творчества. Напр., имеется место для сцены и подиум, для самостоятельного пользования доступны материалы, учитывающие мультикультурную, гендерную, возрастную специфику.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. Напр., для театрализаций имеются различные реквизит и декорации, по договоренности возможно использование специальных приспособлений / реквизита (микрофона, грима и пр.). 5.2 ☐ Да ☐ Нет Для обеспечения новых вариантов сюжетно-ролевой игры проводится обмен (или пополнение) материалов и реквизита с другими группами ОП.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ФР

2.5.1. Здоровый образ жизни

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагоги соблюдают правильный режим дня, приучают детей к соблюдению режима и правил личной гигиены.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается регулярная деятельность по формированию здорового образа жизни. 2.2 ☐ Да ☐ Нет Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается системная работа по формированию здорового образа жизни детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и проч.).	4.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог на своем примере демонстрирует здоровый образ жизни. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Сотрудники ОП создают атмосферу, благоприятствующую развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и проч.). 4.4 ☐ Да ☐ Нет Педагог анализирует качество педагогической работы по организации здорового образа жизни в ГРУППЕ с опорой на критерии качества.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается развитая культура здорового образа жизни. Педагоги совместно с родителями, специалистами создают пространство здорового образа жизни, становления у детей ценностей здорового образа жизни (реализуется взаимосвязанный комплекс мероприятий — правильное питание, гигиена, движение, закаливание, экскурсии, знакомство с разными интересными людьми и проч.) 5.2 ☐ Да ☐ Нет Формирование представлений о здоровом образе жизни строится на основе детских интересов. Напр., в проекте на тему подводного мира рассматривается вопрос «А как киты чистят свои зубы?».
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет В ОП имеются различные средства личной гигиены, и они доступны детям. Напр., мыло в туалетной комнате, личные полотенца и проч.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны для использования в ОП материалы, стимулирующие формирование здорового образа жизни. Напр., книги, дидактические материалы, видеозаписи и проч.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны различные материалы для формирования здорового образа жизни. Напр., книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для формирования здорового образа жизни. Напр., туалетная комната привлекательно оформлена и детям нравится мыть в ней руки. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны разноуровневые материалы, книги, оборудование и проч., способствующие становлению здорового образа жизни. Напр., от зубной щетки до пластмассовой полости рта с иллюстрированной инструкцией по правильной чистке зубов.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., пространство и его оснащение стимулирует двигательную активность детей, наглядные материалы помогают выбрать одежду по погоде, собственная кухня позволяет организовать здоровое питание детей и научить их правильно выбирать себе еду и т. д.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ФР

2.5.2. Развитие представлений о своем теле и физ. Возможностях, произвольность и координация движений

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог предоставляет детям возможность получить разнообразный опыт движения в пространстве. 1.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог уделяет внимание развитию мелкой моторики детей (<i>напр.</i>, скоординированным зрением и / или осязанием, точным движениям рук при выкладывании мелкой мозаики).	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается регулярная деятельность по развитию представлений о своем теле, физических возможностях, произвольности и координации движений. 2.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог поощряет разнообразный опыт движения детей в пространстве, поддерживает и подбадривает, не препятствует реализации немного «опасных» идей, но контролирует серьезные риски (<i>напр.</i>, позволяет залезть на невысокое дерево). 2.3 ☐ Да ☐ Нет Предусмотрены регулярное развитие мелкой моторики детей и различные идеи, стимулирующие интерес детей к упражнениям по развитию мелкой моторики. <i>Напр.</i>, педагог учит застегивать пуговицы, предлагает «вытянуть червячков из яблока» при помощи магнитной удочки, сложить мозаику и проч.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог развивает у детей представления о своем теле, учит их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), меняет скорость, темп, ритм предлагаемых движений. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (<i>напр.</i>, игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами).	4.1 ☐ Да ☐ Нет Привлекаются педагоги с физкультурно-спортивным образованием для ведения физкультурных занятий и занятий спортом. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог выстраивает целенаправленную работу по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и проч.), развивает автоматизм выполнения некоторых движений. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов). <i>Напр.</i>, вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и проч.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Разнообразное движение — естественная и значительная часть каждого дня в ОП (не менее 1/3 времени пребывания в ОП детям доступна двигательная активность). 5.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог совместно с детьми участвует в различной двигательной активности, развивающей координацию движений (танцы, ритмика, спортивные игры и занятия), к организации спортивных занятий привлекаются профессиональные тренеры, партнерские организации (спортивные школы, клубы и проч.). 5.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог мастерски соблюдает баланс между групповой и индивидуальной активностью детей, связанной с развитием физических возможностей (<i>напр.</i>, использует и групповые пальчиковые игры, и предлагает индивидуальные занятия по интересам).
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет В ОП имеются предметы и инструменты для развития мелкой моторики (<i>напр.</i>, бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и т.д.).	2.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны в течение значительной части дня игры и материалы, развивающие физические возможности, включая, мелкую моторику.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение позволяет организовать различные формы деятельности, способствующие развитию физических возможностей. Детям в ГРУППЕ доступны различные материалы и оборудование для развития физических возможностей.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей. Материалы и инструментальный для развития физических возможностей, включая мелкую моторику, регулярно обновляются, детям предлагаются новые виды игр.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициатив заинтересованных сторон. В ОП детям доступны различные насыщенные материалами полифункциональные пространства для игр и другой деятельности, развивающей физические возможности. <i>Напр.</i>, студия йоги и т. п.

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ФР

2.5.3. Движение и двигательная активность

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог включает двигательную активность в образовательный процесс.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается регулярная двигательная активность детей в течение дня. 2.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог стимулирует двигательную активность детей, позволяет им ощутить границы физических возможностей (напр., позволяет самому забраться на лошадку и упасть с нее) и даже испытать некоторый страх, удерживающий от опасных движений. 2.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог контролирует серьезные риски, возникающие при двигательной активности детей, учит при необходимости звать на помощь.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается системная поддержка двигательной активности в течение дня в ГРУППЕ и в ОП в целом, предусмотренная в ОП. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Движение и двигательная активность детей выстроены с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде ОП, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и проч. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванные им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог стимулирует детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным задачам. 4.4 ☐ Да ☐ Нет Педагог анализирует качество работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается освоение культуры движения во всем ее многообразии, дети и взрослые получают удовольствие от двиг. актив-ти. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог мастерски балансирует между групповой и индивидуальной динамикой двигательной активности, увлекая детей разнообразными идеями с двигательной основой, поддерживая детскую инициативу; соблюдает баланс активных и спокойных игр, уставшим детям предлагает смену деятельности и проч. 5.3 ☐ Да ☐ Нет Реализуются различные мероприятия, стимулирующие двигательную активность детей, с вовлечением заинтересованных сторон, партнеров, партнерских организаций. 5.4 ☐ Да ☐ Нет Предусмотрено целенаправленное обучение воспитанников различным формам двигательной активности, методикам. Напр., «Обучение в движении».
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет Имеется пространство во внутреннем помещении ОП для двигательной активности детей (напр., в ГРУППЕ, в коридоре, в отдельном зале).	2.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство группового помещения организовано так, что разные виды активностей не мешают друг другу (отделены зоны активных и спокойных игр).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Имеется помещение для различной двигательной активности детей (напр., спортивный зал позволяет бегать, прыгать, залезать на шведскую стенку и проч.).	4.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступно разнообразное стационарное и мобильное оборудование для двигательной активности, подобранное с учетом их интересов (напр., имеются тематические игровые комплексы, картонные коробки для игры, горки, велосипеды, самокаты и проч.).	5.1 ☐ Да ☐ Нет Создано целостное и полифункциональное и сложное пространство для движения (напр., разработан архитектурный проект сложного пространства, предоставляющего массу возможностей для двигательной активности детей).

	1.2 ☐ Да ☐ Нет Места достаточно для свободного движения ГРУППЫ детей 1.3 ☐ Да ☐ Нет Оборудование для развития крупной моторики соответствует возрастным характеристикам детей.	2.2 ☐ Да ☐ Нет Пространство ОП позволяет организовать двигательную активность детей в форме как спонтанных, так и организованных подвижных игр. 2.3 ☐ Да ☐ Нет Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения.	3.2 ☐ Да ☐ Нет В ОП обустроена система хранения инвентаря и доступа детей к различному оборудованию, места хранения маркированы и подписаны. Зонирование пространства, доступного детям на свежем воздухе, открывает возможности для различной двигательной активности детей (<i>напр.</i>, обустроены беговые дорожки, установлены игровые конструкции с лестницами и стенками для подвижных игр детей, лазанья и проч.). 3.3 ☐ Да ☐ Нет Оснащение внешней территории ОП позволяет детям играть в любую погоду (<i>напр.</i>, в случае дождя можно играть на веранде и проч.). 3.4 ☐ Да ☐ Нет Обустройство помещений и территории позволяет быстро трансформировать пространство для разных видов двигательной активности.	4.2 ☐ Да ☐ Нет Помещение предоставляет возможности для разноуровневой двигательной активности (от подвижных игр до занятий спортом). <i>Напр.</i>, в бассейне могут проводиться детские игры и проходить спортивные тренировки. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Обустройство пространства группового помещения и ОП периодически меняется, стимулируя интерес детей (<i>напр.</i>, при освоении темы про динозавров приносят большие картонные коробки для их изготовления и игры; из хранилища достают материал для строительства домика, который требует физических усилий по его установке; используют кегли в виде фигурок животных).	5.2 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. 5.3 ☐ Да ☐ Нет При выборе оборудования учитываются игровые идеи (<i>напр.</i>, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), для этого привлекаются дети.
--	--	--	--	--	---

Область качества «Содержание образовательной деятельности» - ФР

2.5.4. Подвижные игры, физкультура и спорт

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог содействует удовлетворению потребности детей в движении и накоплению двигательного опыта (<i>напр.</i>, позволяет детям по их желанию прервать деятельность в сидячем положении и немного подвигаться). 1.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог учит тактичности, корректному безопасному поведению в процессе двигательной активности.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдаются регулярные занятия физкультурой и подвижные игры детей. 2.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог контролирует серьезные риски, возникающие в подвижных играх, на физкультуре, на спортивных занятиях.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Реализуется систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах — в подв. играх, на физкультурных и спортивных занятиях. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог укрепляет позитивную самооценку детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педнаблюдение). 3.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог поддерживает интерес детей к различным подвижным играм (<i>напр.</i>, игры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и проч.) 3.4 ☐ Да ☐ Нет Педагог играет в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Педагог использует открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог анализирует качество своей работы по развитию двигательной активности детей с опорой на критерии качества.	5.1 ☐ Да ☐ Нет В ГРУППЕ наблюдается высокая культура физического развития и спорта (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы, сформировались традиции). 5.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог извлекает уроки из накопленного опыта (использует базу знаний ОП и осуществляет самостоятельный поиск необходимой информации), участвует в разработке и сам разрабатывает содержание физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня развития физических возможностей детей.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет Выделено пространство во внутреннем помещении ОП (<i>напр.</i>, в ГРУППЕ, в коридоре, в отдельном зале) и на прилегающей территории для подвижных игр и физкультуры. 1.2 ☐ Да ☐ Нет Оснащение пространства (стационарное и переносное) находится в хорошем состоянии, и его достаточно для всех детей в ГРУППЕ (дети не толпятся в одном месте).	2.1 ☐ Да ☐ Нет Имеется стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр и физкультуры (<i>напр.</i>, игровые комплексы, горки, качели, мячи, обручи, скакалки и проч.).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны различные материалы, оборудование, инвентарь для подвижных игр, физкультуры и спорта.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, инвентаря и оборудования для подвижных игр, физкультуры и спорта как в помещении ОП, так и на прилегающей территории.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Обустройство пространства включает все необходимое для организации физкультуры и спортивных занятий (<i>напр.</i>, бассейн оснащен надувными кругами, плавательными досками, поролоновыми нудлами, мячами, плавающими и тонущими игрушками и проч.).

Область качества «Образовательный процесс»

3.1. Поддержка инициативы детей

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет Инициативе детей уделяется внимание, идеи детей выслушиваются, при возможности фиксируются.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Инициатива детей поддерживается при реализации некоторых видов образовательной деятельности (<i>напр.</i>, детям предоставляется возможность проявить инициативу во время самостоятельной деятельности, на прогулке и проч.). 2.2 ☐ Да ☐ Нет В распорядке дня предусмотрено время для деятельности по самостоятельному выбору детей.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Созданы условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Взрослые поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д., помогают реализовать собственные замыслы детей в контексте реализуемой образовательной деятельности.	4.1 ☐ Да ☐ Нет В ГРУППЕ создана позитивная атмосфера, способствующая задумыванию и реализации детьми собственных планов, с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Поддерживается баланс между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Детей учат различным приемам и техникам реализации собственных идей (<i>напр.</i>, техникам скрапбукинга, техническому моделированию и проч.).	5.1 ☐ Да ☐ Нет Взрослые разделяют с ребенком его удивление и интерес, восхищаются и удивляются вместе с ним его открытиям. 5.2 ☐ Да ☐ Нет Детская инициатива зажигает педагогическую мысль, педагог способствует разворачиванию детской инициативы, помогает реализовывать детские планы и в процессе их реализации решает педагогические задачи. <i>Напр.</i>, если решили построить большой корабль, взрослый предлагает разные материалы для этого, комментирует процесс строительства, обращает внимание на познавательные аспекты (формы и величины предметов и проч.). 5.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог использует и пополняет базу знаний в сфере поддержки инициативы воспитанников.
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство ГРУППЫ и его оснащение предоставляют возможность для реализации инициативы детей. <i>Напр.</i>, детям предоставляется возможность выбрать картинку для маркировки своего шкафика.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны место, материалы, инструментарий и оборудование для реализации собственной инициативы.	3.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство группового помещения и ОП позволяет организовать деятельность по выбору детей во всех образовательных областях в различных формах. <i>Напр.</i>, в групповом помещении выделены зоны для математической деятельности по выбору ребенка, сюжетно-ролевой игры, для свободной познавательнойисследовательской деятельности и проч.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ОП.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Среда ОП развивается, адаптируется с учетом интересов и инициативы заинтересованных сторон. <i>Напр.</i>, создана студия видеоблогинга, в которой дети могут экспериментировать с различными новыми идеями и материалами, снимать их на видео и делиться с другими.

			3.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны различные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив во всех образовательных областях.		
--	--	--	---	--	--

Область качества «Образовательный процесс»

3.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет В ГРУППЕ наблюдаются элементы воспитательной работы.	2.1 ☐ Да ☐ Нет В ГРУППЕ наблюдаются признаки регулярной воспитательной работы. <i>Напр.</i>, регулярно проводятся различные воспитательные проекты, педагог регулярно обращает внимание детей на важные ценностные ориентиры, на ценные личностные качества, на правила и нормы поведения, и проч. 2.2 ☐ Да ☐ Нет В распорядке дня предусмотрено время для реализации воспитательных мероприятий (<i>напр.</i>, «час доброты», «15 минут для здоровья» и проч.)	3.1 ☐ Да ☐ Нет В ГРУППЕ реализуется совместная деятельность ребенка и взрослого, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка, обеспечивается достижение поставленных воспитательных целей.	4.1 ☐ Да ☐ Нет В ГРУППЕ реализуется совместная деятельность ребенка и взрослого, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка, обеспечивается достижение поставленных воспитательных целей. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог проводит самоанализ эффективности своей работы с опорой на критерии качества в сфере воспитательной работы. Получает обратную связь коллег. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Воспитательная работа в ГРУППЕ регулярно совершенствуется	5.1 ☐ Да ☐ Нет Ценности воспитания, определяемые укладом ОП разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ОП).
С	Предметно-пространственная среда 1.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство ГРУППЫ и его оснащение предоставляют возможность для реализации воспитательного процесса.	2.1 -	3.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство группового помещения и ОП позволяет организовать воспитательную работу при освоении содержания всех образовательных областей. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Детям доступны различные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив в воспитательных направлениях.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для воспитания необходимых качеств, для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ОП в сфере воспитания.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Воспитывающая среда ОП развивается, адаптируется с учетом интересов и инициатив заинтересованных сторон

Область качества «Образовательный процесс»

3.3. Игра

Линия	Требуется серьезная работа по повышению качества	Качество стремится к базовому	Базовый уровень	Хорошее качество	Превосходное качество
	1	2	3	4	5
Д	Деятельность 1.1 ☐ Да ☐ Нет В образовательном процессе предусмотрено время для свободной игры детей. 1.2 ☐ Да ☐ Нет Дети могут играть как в помещении, так и на внешней территории. 1.3 ☐ Да ☐ Нет Игры безопасны для детей и не пугают их. 1.4 ☐ Да ☐ Нет Содержание игр не несет в себе негативного посыла и не формирует предвзятого отношения к разным социальным группам.	2.1 ☐ Да ☐ Нет Свободная игра детей занимает не менее 1/3 от времени их бодрствования. Педагоги оберегают время игры, не подменяя его дополнительными занятиями и проч. Напр., учитывается время любых игровых компонентов образовательного процесса, включая такие его элементы, как речевые или математические игры, подвижные и спортивные игры и проч. 2.2 ☐ Да ☐ Нет Дети очевидно получают удовольствие от игры. 2.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог проявляет уважение и интерес к играм детей, показывая свою готовность принять участие в игре и помогая в случае необходимости, справиться с трудностями. 2.4 ☐ Да ☐ Нет Содержание игр соответствует интересам и способностям детей (возрастным характеристикам и проч.).	3.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается системная поддержка игровой активности воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях). Дети могут выбирать игры и самостоятельно определять их содержание. Педагог поощряет игровые начинания детей, ненавязчиво побуждает детей к разворачиванию игры, в случае необходимости тактично включается в игру, предлагает свои идеи или дополнительный материал. 3.2 ☐ Да ☐ Нет Педагог показывает образцы различных игровых действий, рассказывает, как играть в игры с правилами, способы использования игровых материалов, в том числе обучающих игровых материалов. Дети играют в различные виды игр, в том числе подвижные и спортивные игры. 3.3 ☐ Да ☐ Нет У детей есть возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.	4.1 ☐ Да ☐ Нет Создана обогащенная образовательная среда, способствующая игровой активности детей. 4.2 ☐ Да ☐ Нет Предусмотрены плавные переходы между различными мероприятиями и игрой в течение дня. 4.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог беседует с детьми об играх, обсуждает их содержание (по возрасту). 4.4 ☐ Да ☐ Нет Родители вовлекаются в игровое взаимодействие. 4.5 ☐ Да ☐ Нет В образовательном процессе используется игровое оформление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и проч.). 4.6 ☐ Да ☐ Нет Педагог анализирует качество педагогической работы по организации взаимоотношений и взаимодействия в ГРУППЕ с опорой на критерии качества.	5.1 ☐ Да ☐ Нет Наблюдается развитая культура игровой активности в ГРУППЕ (ценности, традиции, обычаи, правила и проч.). 5.2 ☐ Да ☐ Нет Предусмотрены время и ситуации для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (совместное чтение книг, экскурсии, совместные наблюдения за действиями людей, животных и обсуждение их и проч.). 5.3 ☐ Да ☐ Нет Педагог часто является одним из активных участников игровых событий (напр., играет роль боцмана на пиратском корабле). 5.4 ☐ Да ☐ Нет Для разворачивания и стимулирования игровой активности привлекаются заинтересованные стороны. Напр., экскурсии на пожарную станцию вызывают новые игровые идеи детей. 5.5 ☐ Да ☐ Нет Разнообразное содержание игр позволяет всем детям ГРУППЫ найти себе игру по душе и играть, в том числе особым детям.